PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

NOVIEMBRE 1998
Nº 248 / 550 PTAS

LOS HOMBRES MÁS RICOS DEL MUNDO

EL ARTE DEL DESNUDO

LA LEYENDA NEGRA DEL BOXEO
GOLPES BAJOS

SEXO EN LA HISTORIA
DIABLOS OBSCENOS

TAMARA
SEXO TOTAL

8 414090 106030 00248

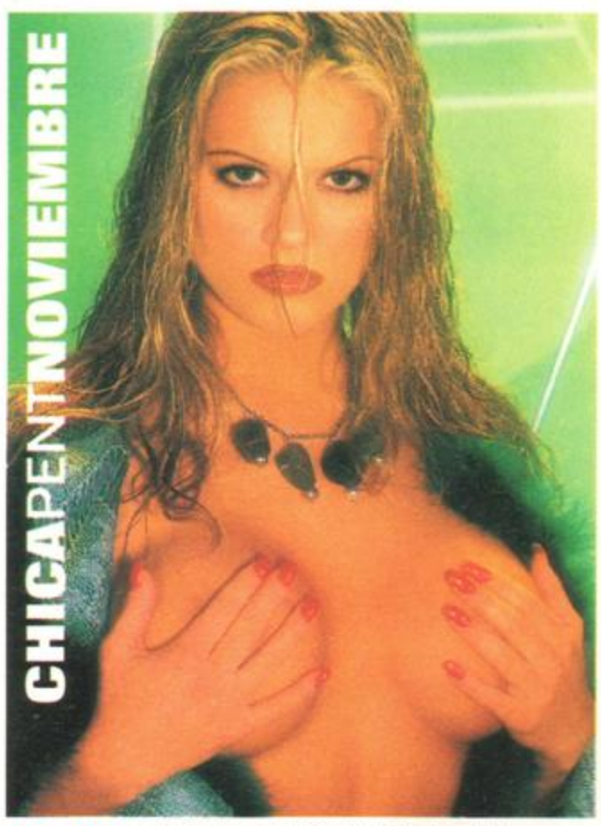
PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

30 NOVIEMBRE 1998

NUESTRASCHICAS

19-27 ELARTEDELDESNUDO
Tony Ward



43-54 TAMARA,SEXOTOTAL
Carl L. Wachter

69-78 HOLLI&LORI
Didier Pedron

90-99 ELBESODELAMUJERARAÑA
Earl Miller

NUESTROSREPORTAJES

LOSHOMBRES**MÁS**RICOS**DEL**MUNDO 30-36
J. Marqués

GOLPESBAJOS/**LA**LEYENDA**NEGRA**DEL**BOXEO** 60-65
Carlos Galindo

NUESTRASSECCIONES

BAZAR *Carmina Vilaseca* 4-6
MOTOR *Jaume Estebanell* 8-10
VIAJES *BCN Reporters* 11-13
GASTRONOMÍA *J.M. Campos* 14
CINE *Carmelo Arcos* 15-17
FIRMA *Luis García-Berlanga* 18
QUERIDAXAVIERA 29
MEMORIASDE**OTROS** *Ángel Casas* 37-39
SALUDY**DEPORTE** *BCN Reporters* 40-42
FIRMA *Aurelio Romero* 55
SEXOEN**LA**HISTORIA *José Dueso* 56-58
FIRMA *Ramón de España* 66
HUMOR *Gras* 67
QUERIDAXAVIERA 68/79
HORÓSCOPO *Ginebra* 80-82
RELATOERÓTICO:**LOS**VIAJES**DE**CARLA *J. L. Muñoz* 83-88
CÓMIC/EL**PERFUME**DEL**INVISIBLE** *Milo Manara* 100-105
QUERIDAXAVIERA 106
PRÓXIMO**NÚMERO** 107

SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

STAFF Penthouse Noviembre 1998 Nº 248 **Director:** Miguel A. García. **Director de arte:** Miquel Aparici. **Redactora jefe:** Mayte Quílez. **Secretaria de redacción:** Amparo Latorre. **Archivo:** Fina Villanueva. **Suscripciones** Sandra Domènech y Juan Miguel Fernández. **Maquetación:** Paco Morente, David Vázquez y Kike Ubieto. **Firmas:** Aurelio Romero, Ramón de España, Luis García Berlanga **Secciones:** Carmina Vilaseca (bazar), Jaume Estebanell (motor), BCN Reporters (viajes / salud y deporte), Carmelo Arcos (cine). J.M. Campos (gastronomía). **Colaboradores:** Ángel Casas, José Luis Muñoz, José Dueso, Xaviera Hollander, Joaquín Marqués, Carlos Galindo, Ginebra, Enrique Sánchez Abulí. **Ilustradores:** Daspastoras, Kim, Mariel Soria, Arnal Ballester, Dominique Donois. **Humoristas:** Gras y Milo Manara **Fotógrafos:** Philip Mond, Suze Randall, Scott Evans, Toni Ward, Didier Pedron, Jon, Harroll, Chris Shakenbauer, John David, Ed Holzman, Brett Bereny, Earl Miller, Carl L. Wachter, J. Stephen Hicks, Constantin Lachaise, AGE Fotostock, ACI, Firo-Foto, Radial Press.

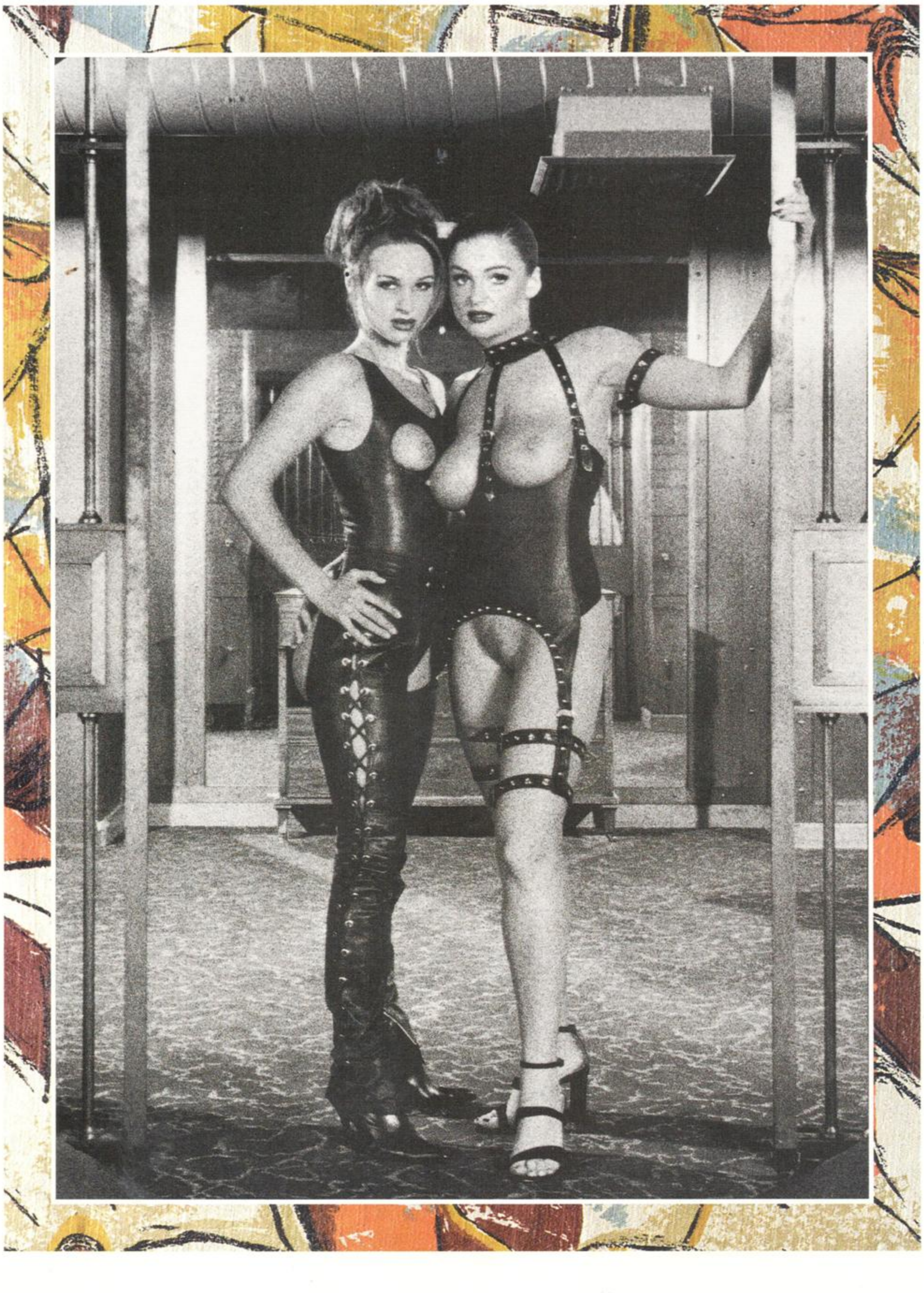
Edita: Europe Star Publicaciones, S.A.; Avda. Diagonal, 468 5ª planta- 08006 BARCELONA. Teléfono (93) 292 22 17 Fax (93) 237 63 23 **Presidente:** José Cadena Grande. **Consejeros delegados:** J.L. Martín Zabala y Óscar Nebreda Abadía. **Director gerente**: Andrés Pontón Muñoz. **Publicidad: Director:** Maciej Zielaskiewicz. **Barcelona:** Rosa Bertrán (93) 292 22 17

PENTHOUSE publicado bajo la licencia de Penthouse Magazine. Copyright © Europe Star Publicaciones S.A. (1.997). Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. copyright 1997. El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd.

BOB GUCCIONE/Editor in Chief & Publisher/GENERAL MEDIA COMUNICATIONS, INC • INTERNATIONAL EDITIONS Int. Division Dir.: George Rojas, **Int.Division Mgr.:**Monica Kirby (U.S.A.); Tel: (212)702-6000; Fax: (212)702-6270. **Australia:** Tel: 61-2-9-901-6161; Fax: 61-2-9-901-6116. **Bulgaria:** Tel: 359-2-963-0483; Fax: 359-2-664-955. **Croatia:** Tel: 385-1-455-4133; Fax: 385-1-455-1878. **Czech Republic:** Tel: 420-22-160-2153; Fax: 420-22-421-2579. **France:** Tel: 33-14-439-7823; Fax: 33-14-222-6975. **Germany:** Tel: 49-89-20-25-200; Fax: 49-89-20-14-411. **Holland:** Tel: 31-20-664-3016; Fax: 31-20-662-6236. **Hong Kong:** Tel: 852-2-963-0111; Fax: 852-2-565-8217. **Italy:** Tel: 390-63-600-3084; Fax: 390-63-600-3532. **Japan:** Tel: 81-3-3222-3692; Fax: 81-3-3222-5144. **Korea:** Tel: 82-2-3-472-6868; Fax: 82-2-3-472-1818. **Spain:** Tel: 349-3-292-2217; Fax: 349-3-237-5824. **Taiwan:** Tel: 886-2-2-550-1632; Fax: 886-2-2-550-1636. **Thailand:** Tel: 662-423-2087; Fax: 662-423-2089. **U.K.:** Tel: 44-7000-740-255; Fax: 44-7000-740-256. **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES** New York: 277 Park Avenue, New York, N.Y. 10172-0003; (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6279 Internet: http://www.penthousemag.com

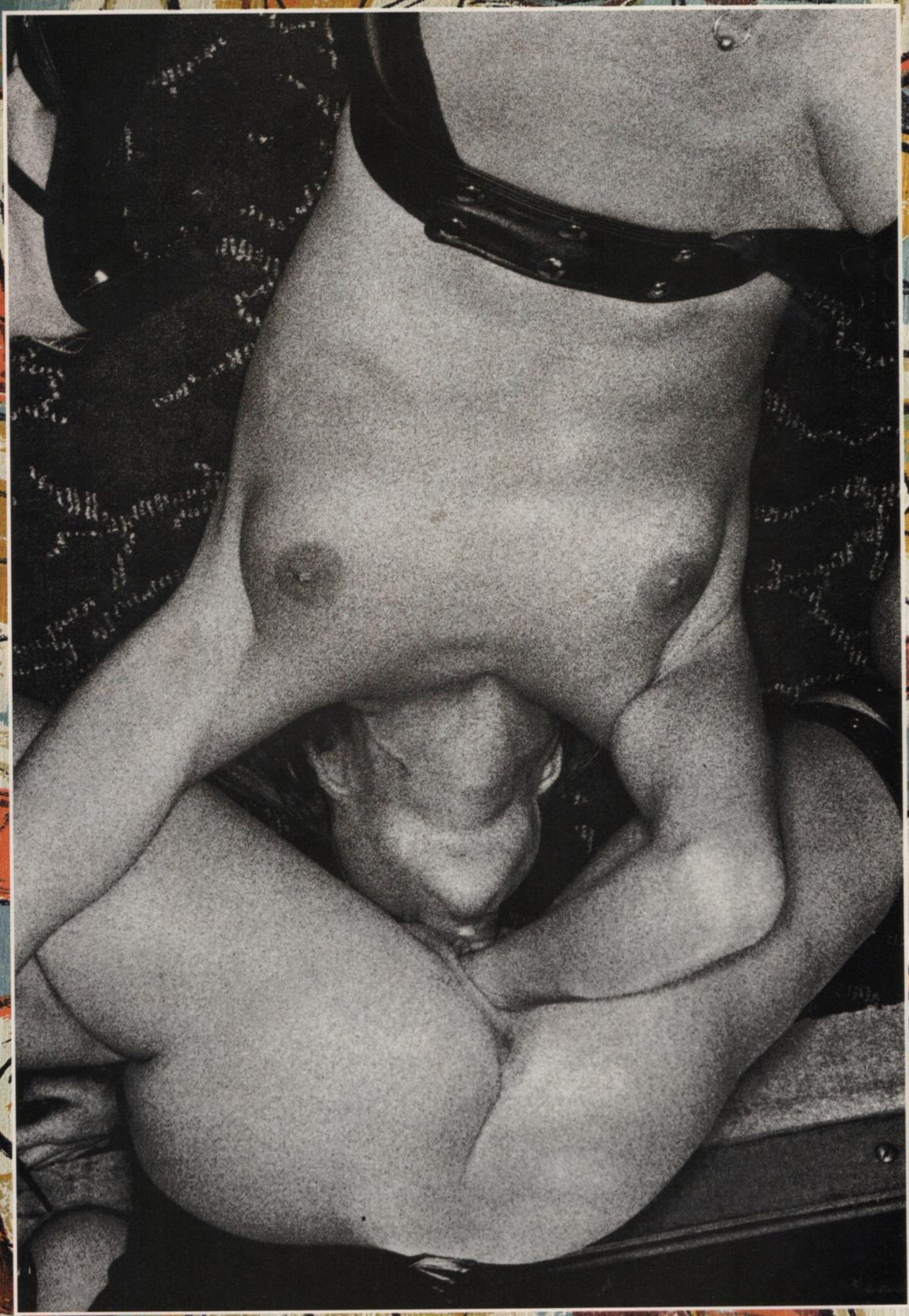
Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. **Fotomecánica:** FILMAPRINT S.L. C/ Ignacio Iglesias 17 loc.1 (Cornellà de Llob.). **Distribución:** COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-10.364-1978 . PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio para Canarias, Ceuta y Melilla: 550 ptas.

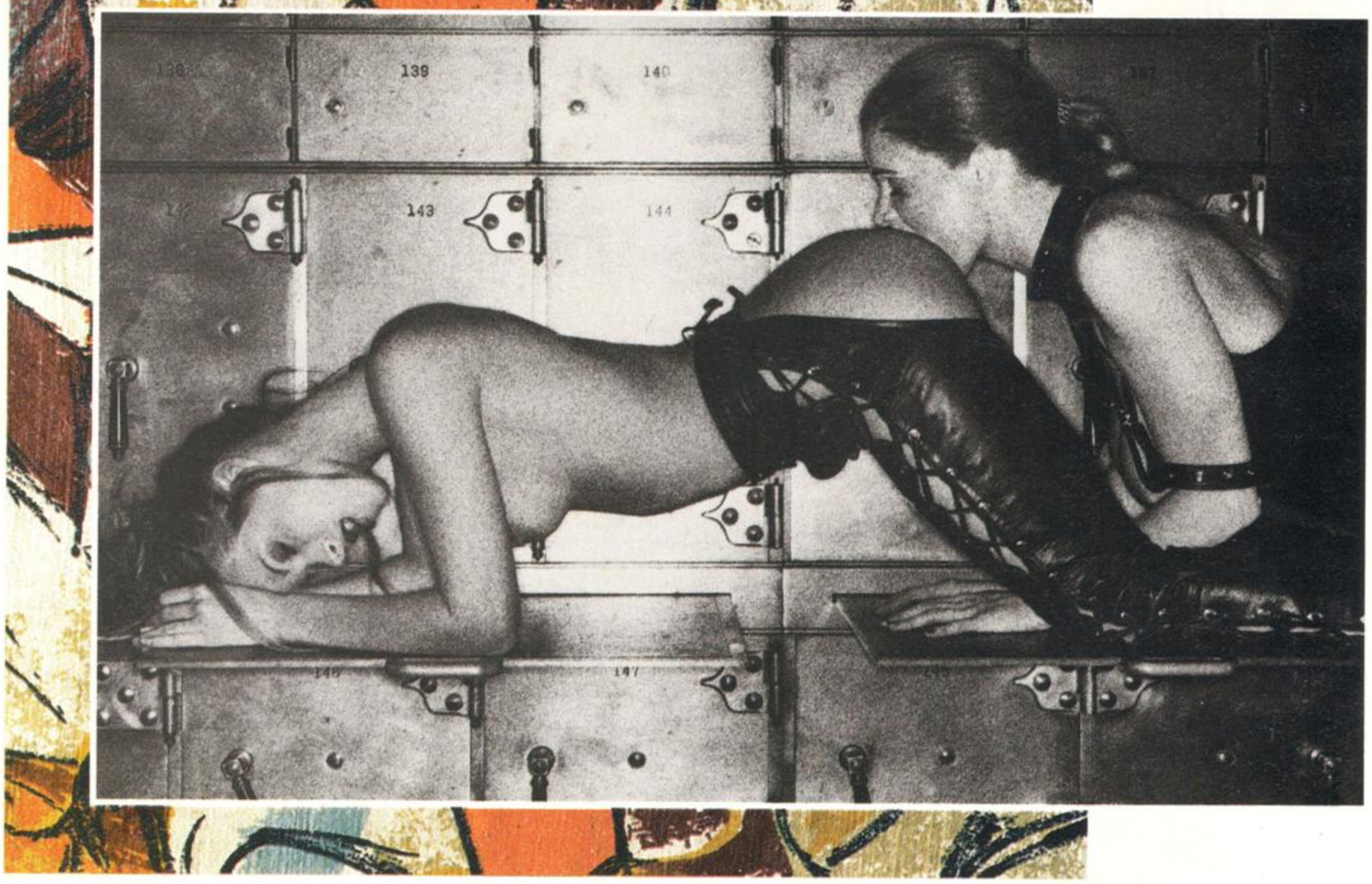
el Arte del desnudo

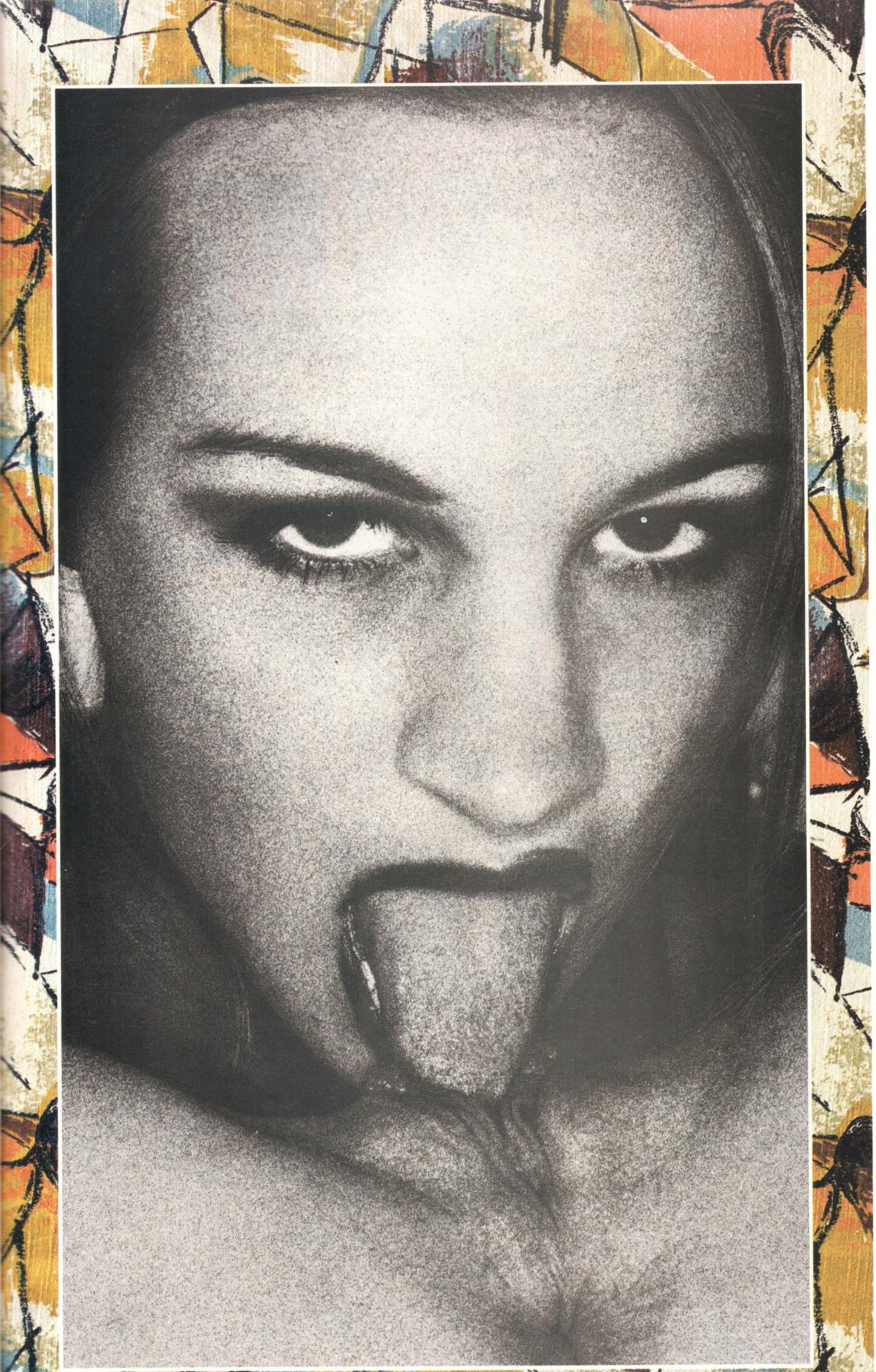


FOTOGRAFÍAS DE TONY WARD

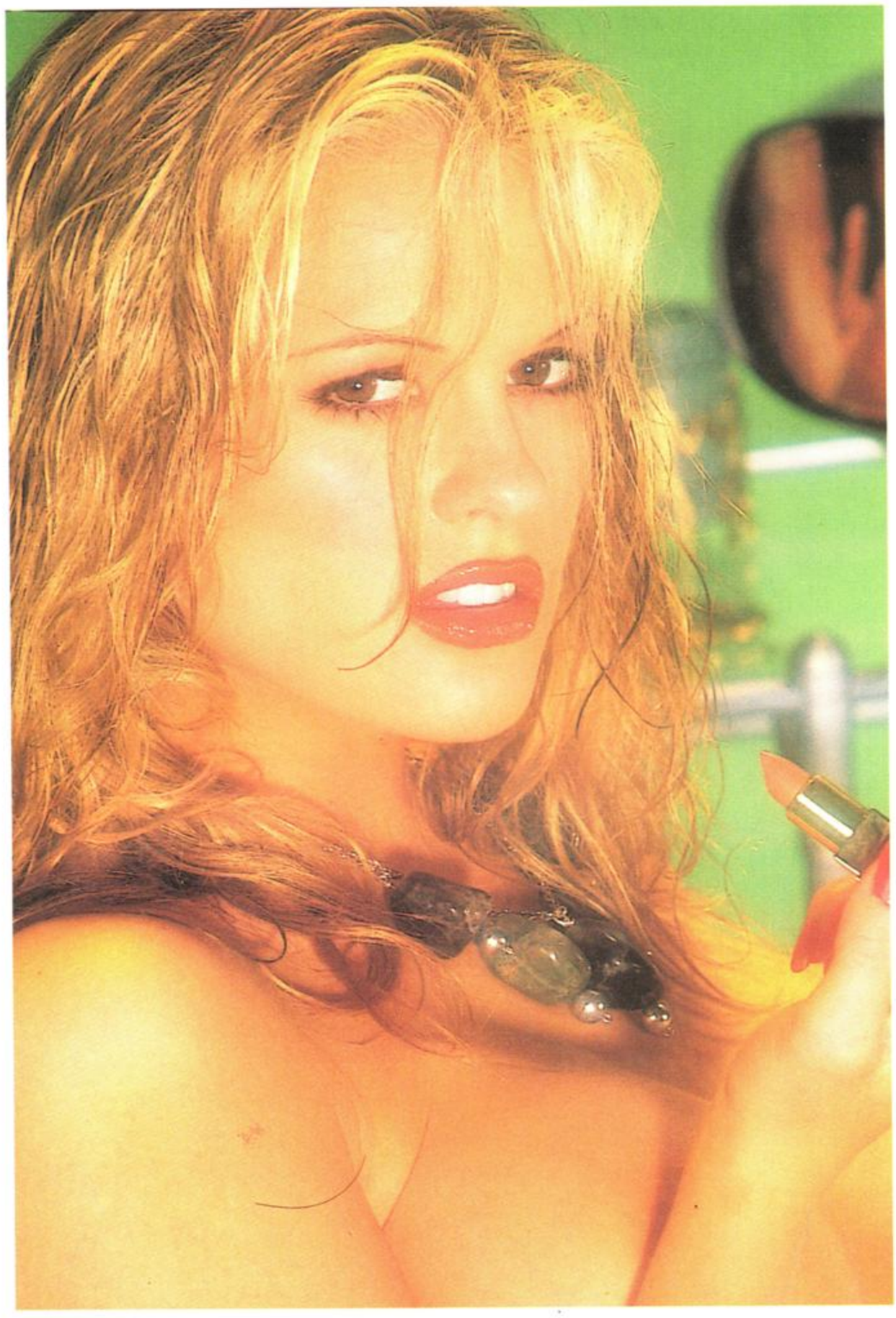
132
145







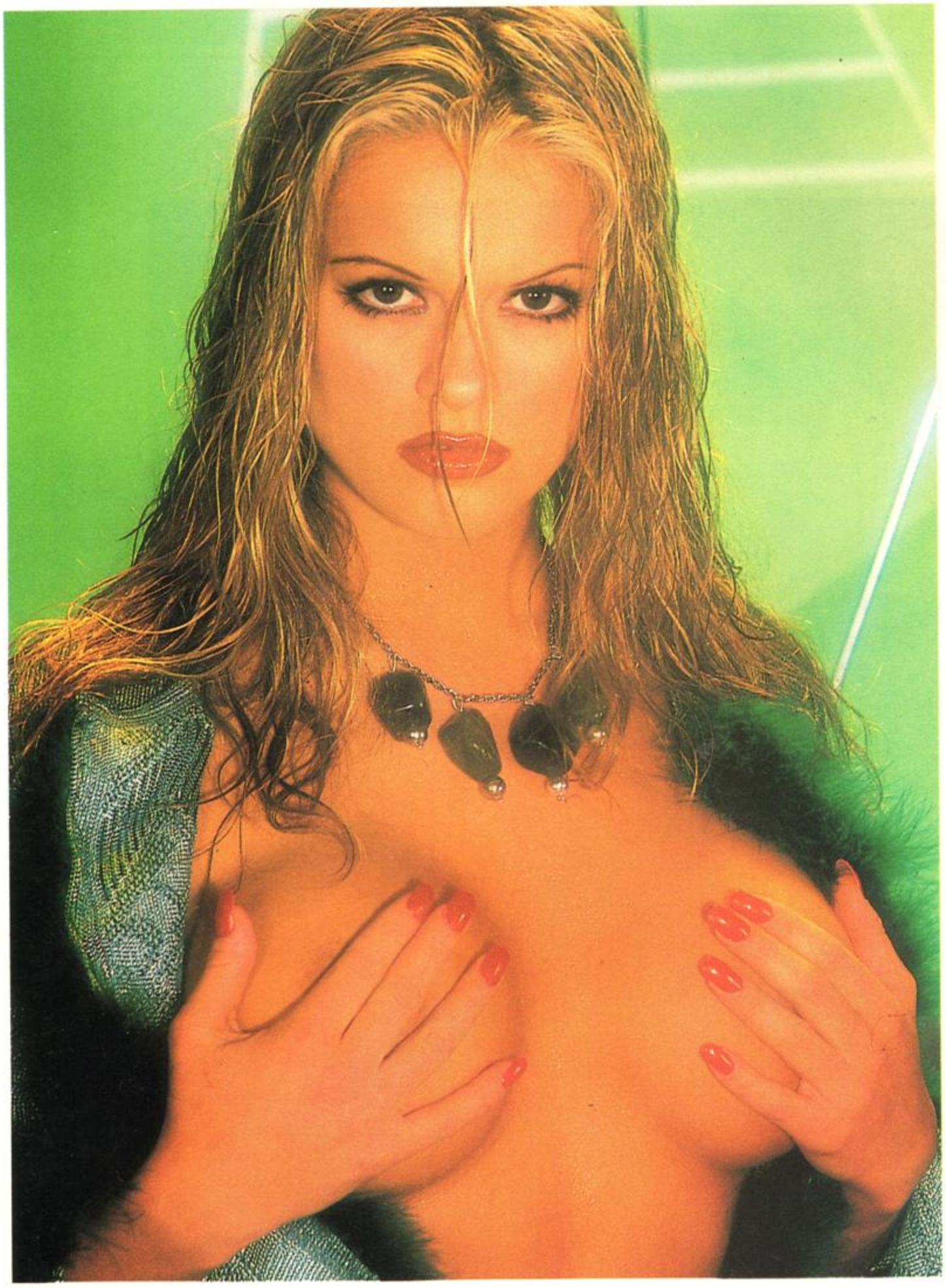
TAMARA

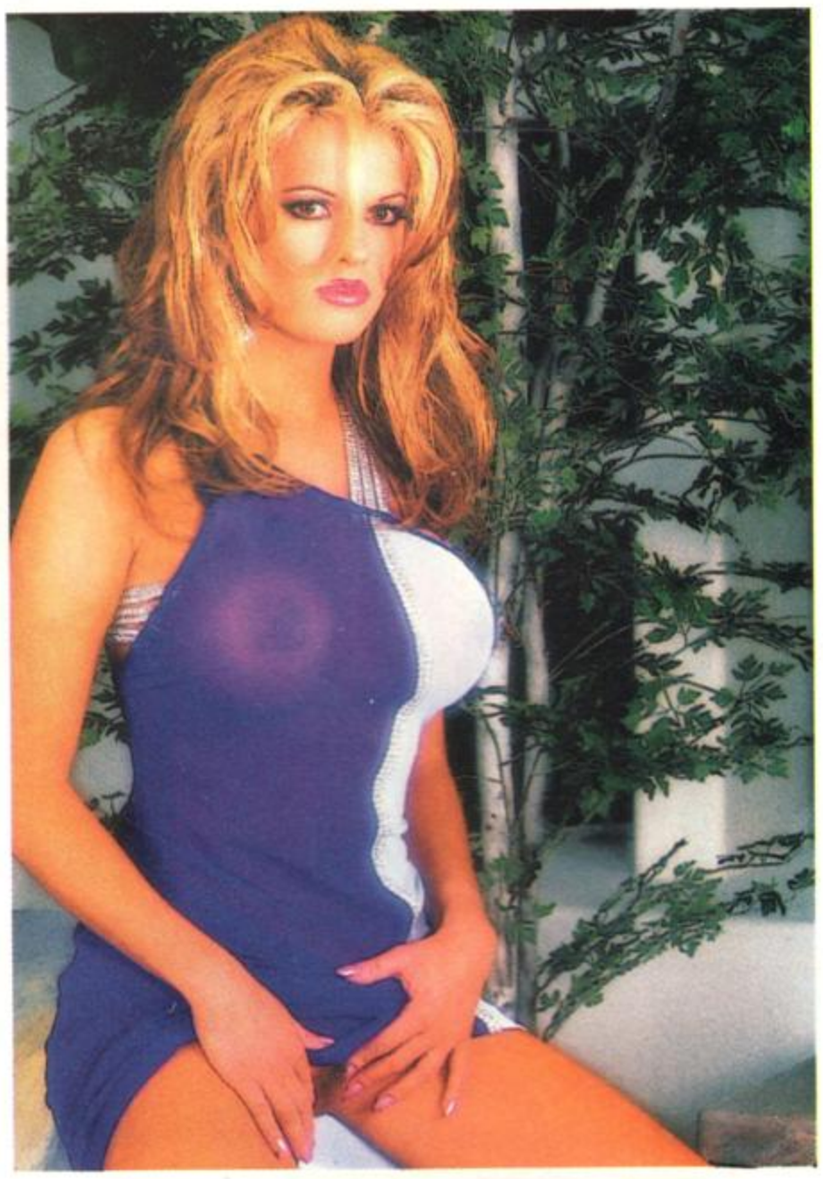


FOTOGRAFÍAS DE CARL L. WACHTER

SEXO TOTAL

Tamara, que cuenta veintiséis años, lleva una doble vida: ***"Por una lado soy una chica de ciudad y por otro, soy de campo",*** *nos cuenta. Durante el año escolar, nuestra Chica Pent vive en Nueva York, donde estudia empresariales. Pero tan pronto como acaban las clases, nuestra chica corre a instalarse en su casa de Florida, donde pasa todos los fines de semana y las vacaciones, en compañía de sus cinco caballos.*





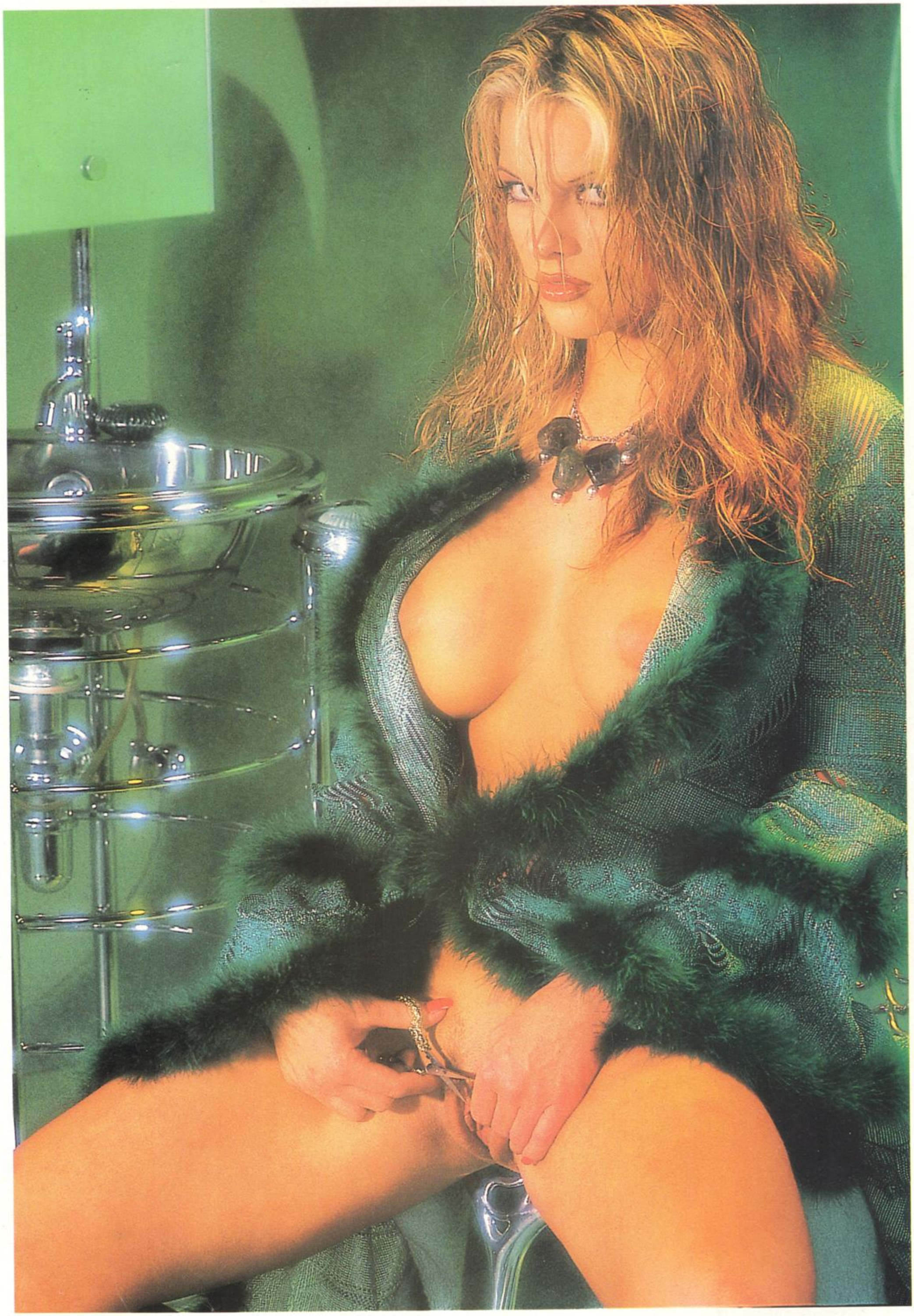
"Me aburro si me quedo mucho tiempo en el mismo sitio", *comenta Tamara.* ***"Por eso me fui a estudiar al norte. Me encantan mis caballos, pero cuando quiero estar sola mi sitio favorito es Manhattan. En los nightclubs de Nueva York doy rienda suelta a mi lado salvaje."***

A Tamara le gusta estar delgada y para mantener su bonito tipo frecuenta un gimnasio. ***"También me gusta ver a los hombres que van allí"****, dice.* ***"Me encanta ver sudar a un hombre, sobre todo si yo tengo que ver con ese sudor."***

Sin embargo, los encuentros amorosos de Tamara no se ciñen al gimnasio. ***"Hice el amor en un avión, con un chico que hacía prácticas para conseguir su licencia de piloto. Aprendí mucho acerca de conducir un aeroplano y a él le fue estupendamente en el examen".*** *Y Tamaña añade con un guiño provocativo:* ***"Pero la vez que me mostré más atrevida fue cuando estaba cenando con un chico que acababa de conocer y que me gustaba mucho, y para demostrárselo me quité las bragas y las puse sobre la mesa. Digamos que el postre de la comida fue mucho mejor que el ofrecido en el menú."***

CHICAPENT**NOVIEMBRE**

TAMARA



"Creo que el cuarto de baño es el lugar más sexy de la casa", nos dice Tamara. "Tus momentos más íntimos tienen lugar allí."

"Me muero de ganas por ver lo que me trae el nuevo siglo", *dice Tamara.* ***"Creo en el momento presente y no soy de las que miran hacia atrás. No me arrepiento de nada de lo que he hecho."*** *Es una filosofía con la que comulgamos nosotros también. El ayer ha pasado, y tú, Tamara, iluminas nuestro mañana.*

Atardecer

sensual

Decidieron pasar la tarde en una pequeña y tranquila cala de la costa. Holli y Lori querían cuidar su perfecto bronceado y relajarse con el sedante sonido de las olas acariciando la arena.

FOTOGRAFIAS DE DIDIER PEDRON

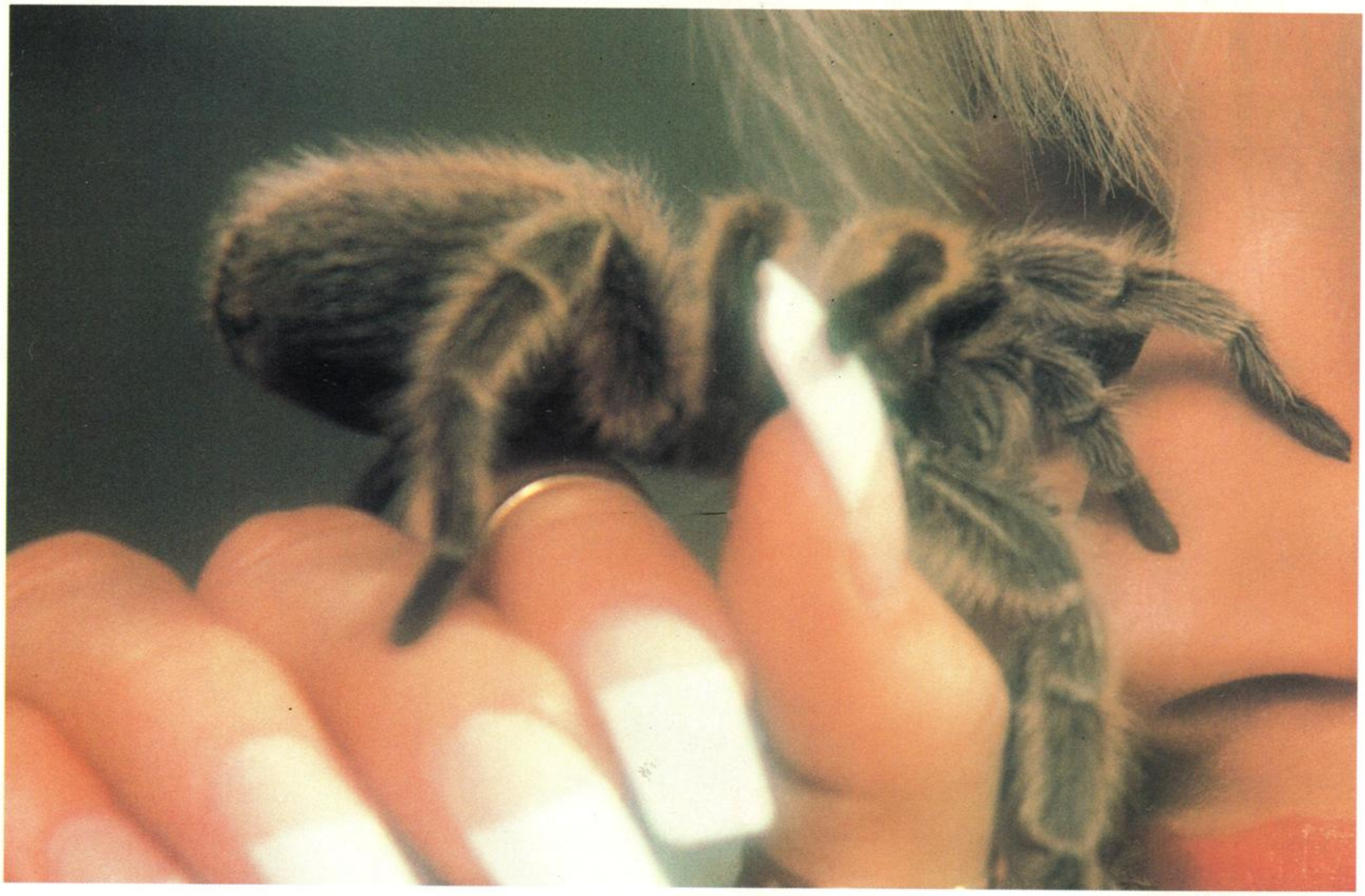
El sonido del mar en lugar de relajarlas, despertó en sus cuerpos inconfesables deseos sexuales. El calor del sol acabó de avivar su excitación y enseguida se encontraron desnudas besando cada centímetro de sus perfectos cuerpos.

Las caricias y los besos se sucedieron derrochando pasión a cada roce. El atardecer sorprendió sus jadeos y acompañó sus orgasmos. No hay duda que aquella tarde Holli y Lori disfrutaron como nunca del mar, del sol y del sexo.

el BESO de la mujer araña

Desde que debutó en Penthouse como chica Pent , hace ya ocho años, Janine Lindelmulder no ha dejado de entusiasmar a nuestros lectores. Aquí vuelve con un número sobrecogedor que intimidará a más de uno... Pero en el fondo, su temible compañera, la araña, ha caído en las mismas redes que nosotros.

FOTOGRAFIAS DE EARL MILLER



"Mi carrera recibió el espaldarazo cuando pose para Penthouse en 1990", dice Janine. *"A partir de entonces empecé a hacer películas, vídeos musicales y números artísticos... y todo ello se lo debo a Penthouse y a Bob Guccione."*

Janine se siente íntimamente unida a sus compañeras, las chicas de Penthouse. ***"Es una hermandad de mujeres hermosas y poderosas. Para integrarse en ese grupo de privilegidadas, se requieren unos requisitos nada corrientes, pero entre nosotras no hay enfrentamiento, pues somos como hermanas."***

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

PENTHOUSE

SOPHIE, MEMORIAS DE UNA PORNO-STAR

AÑO NUEVO, ¿VIDA NUEVA?

GUÍA DE BUENOS PROPÓSITOS

VI FESTIVAL ERÓTICO DE BARCELONA

ENCUESTA MUNDIAL

EL SEXO EN NUMEROS

LOS RELATOS, CÓMICS Y SECCIONES MÁS ESTIMULANTES

¡Y NUESTRAS CHICAS AÚN MÁS ATREVIDAS!